

	<p style="text-align: center;"> Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia ISTITUTO COMPRESIVO "EUROPA UNITÀ" Via Varzi n. 13 - 20044 ARESE (MI) - C.F. 93545210150 C.M. MIIC8EB004 Tel 02-93583110 - Sito: www.iceuropaunita.edu.it - Cod. Univoco: UFPDI4 email: miic8eb004@istruzione.it PEC : miic8eb004@pec.istruzione.it</p>	 <p>UNIONE EUROPEA MIUR FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR</p>
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

SCUOLE DELL'INFANZIA ARCOBALENO E RODARI

SCUOLA PRIMARIA EUROPA UNITA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L. DA VINCI

Versione 1. 2021/22

STORIA		STORIA		STORIA																			
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA															
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media												
<p>Descrivere e argomentare attingendo al proprio vissuto</p> <p>Ricostruire le fasi della propria storia personale riconoscendo membri e ruoli del proprio nucleo familiare</p> <p>Riconoscere la routine quotidiana e "orientarsi" nella loro ritmicità e ciclicità</p> <p>Orientarsi con padronanza nel tempo e nello spazio</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, durate e cicli temporali.</p>	<p>Raccogliere dati, reperti, documenti, testimonianze significative e usarli come fonti per ricostruire semplici eventi appartenenti al passato personale</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Consultare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un quadro storico-sociale.</p>	<p>Consulta fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti del patrimonio storico e culturale del proprio territorio</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Legge ed interpreta carte geo-storiche relative alle civiltà studiate</p>	<p>Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (E immagini, video...)</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti</p> <p>Riconoscere i fatti storici cogliendo il rapporto di causa/effetto</p> <p>Riconoscere la successione cronologica dei fatti</p> <p>Riconoscere le relazioni tra fatti storici conseguenti</p> <p>Comprendere i rapporti tra il contesto culturale e il fatto storico in cui si è sviluppato</p> <p>Comprendere all'interno dei processi storici la dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Nominare i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p> <p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti</p> <p>Riconoscere i fatti storici spiegando il rapporto di causa/effetto</p> <p>Riconoscere la successione cronologica dei fatti</p> <p>Riconoscere le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale</p> <p>Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato</p> <p>Comprendere all'interno dei processi storici la dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Nominare e interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p> <p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p> <p>Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti e riflessioni</p>	<p>Utilizzare le fonti storiche di tipo diverso (immagini, video...)</p> <p>Ricavare e selezionare informazioni dalle fonti</p> <p>Riconoscere i fatti storici evidenziandone il rapporto di causa/effetto</p> <p>Riconoscere la successione cronologica dei fatti</p> <p>Riconoscere e spiegare le relazioni tra un fatto storico e i processi di portata locale, europea e mondiale</p> <p>Mettere in rapporto il fenomeno culturale con il contesto storico in cui si è sviluppato</p> <p>Muoversi all'interno dei processi storici in modo sincronico e diacronico.</p> <p>Nominare e interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p> <p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p> <p>Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti e riflessioni</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Ricava e rielabora informazioni storiche e sociali dal suo ambiente e le interpreta in funzione di processi storici di portata europea ed internazionale.</p> <p>Riconosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e ne legge analogie e differenze all'interno di un modello di inclusività e integrazione</p> <p>Si muove agevolmente sul piano diacronico tra aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>												
												CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere il trascorrere del tempo, la ciclicità nelle attività quotidiane e settimanali.</p>	<p>Approfondire il concetto di tempo relativo a successione, ciclicità e causalità.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Comprendere all'interno dei processi storici la dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Nominare i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p>	<p>Comprendere all'interno dei processi storici la dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Nominare e comprendere i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p>	<p>Muoversi all'interno dei processi storici in modo sincronico e diacronico.</p> <p>Nominare e interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato, attraverso l'utilizzo del lessico specifico</p>	<p>Si muove agevolmente sul piano diacronico tra aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>
														<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p>	<p>Ricostruire fatti ed eventi dei propri vissuti personali utilizzando semplici schemi temporali.</p>	<p>Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà.</p>	<p>Elaborare mappe e schemi rappresentativi dei diversi quadri di civiltà.</p>	<p>Elaborare sintesi rappresentative dei diversi quadri di civiltà mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Conosce e confronta le civiltà del passato con quella contemporanea, individuando analogie e differenze</p>	<p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p>	<p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p> <p>Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione</p>	<p>Organizzare le conoscenze in schemi e mappe</p> <p>Contestualizzare testi, immagini, film, opere d'arte</p> <p>Interpretare i fenomeni del presente correlandoli col passato</p> <p>Comprendere i problemi inerenti l'interculturalità, la convivenza civile e la globalizzazione</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>
														<p>Esporre oralmente e in forma scritta con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre oralmente e in forma scritta con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre oralmente e in forma scritta con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre oralmente e in forma scritta con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante elaborati di diverso tipo.</p>	<p>Esponde gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio appropriato e sa produrre semplici testi storici utilizzando anche risorse digitali</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti e riflessioni</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto - anche digitale - le conoscenze storiche acquisite</p> <p>Operare collegamenti e riflessioni</p>	<p>Esponde oralmente e con scrittura - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

INGLESE

INGLESE

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA							
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media			
<p>Riconoscere e confrontare lingue diverse dall'italiano</p> <p>Imparare e riprodurre espressioni in altre lingue</p> <p>Ripetere filastrocche, conte, canzoni in lingua inglese</p> <p>Partecipare a semplici giochi in lingua inglese</p>	<p>Ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse</p> <p>Riconosce e sperimenta più linguaggi</p> <p>Riproduce i suoni della lingua inglese</p> <p>Riconosce alcuni semplici vocaboli</p> <p>Esegue alcuni semplici comandi</p>	ASCOLTO (COMPrensione ORALE)					<p>Alunno comprende messaggi orali</p>	<p>Comprendere messaggi orali (ordini, dialoghi, domande personali)</p> <p>Riconoscere espressioni semplici legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente semplici messaggi.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso con lingua chiara su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto, etc.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi orali di media lunghezza su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p>						
		<p>Cogliere il significato globale di una frase, relativa ad ambiti familiari e avvalendosi del contesto</p> <p>Cogliere il significato globale di una frase, relativa ad ambiti familiari e avvalendosi del contesto.</p>						<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>		<p>Individuare alcuni elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata e confrontarli con quelli della propria lingua e civiltà.</p> <p>Individuare elementi culturali propri della lingua e della civiltà straniera studiata e confrontarli con quelli della propria lingua e civiltà.</p> <p>Ascolta e comprende spiegazioni su contenuti di altre discipline. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>				
		<p>Ascoltare canzoni, filastrocche, istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni</p>		<p>Ascoltare e comprendere canzoni, brevi dialoghi, semplici video</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, brevi dialoghi, semplici video</p>		<p>Ascoltare e comprendere canzoni, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, luoghi e oggetti familiari</p>		<p>Ascoltare e comprendere canzoni, dialoghi, semplici video</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoni, dialoghi, semplici video</p>		<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Usare espressioni semplici per descrivere e parlare di sé e del proprio ambiente</p> <p>Descrivere oralmente in termini semplici persone, luoghi e cose, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Esporre preferenze e opinioni e motivarle. Riferire su argomenti e situazioni di carattere personale. Riferire su argomenti di civiltà/cultura del mondo anglosassone</p>				
		<p>Memorizzare e riprodurre semplici strutture in situazioni di dialogo</p> <p>Riprodurre semplici parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione</p>		<p>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p>		<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>		<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Usare espressioni semplici per descrivere e parlare di sé e del proprio ambiente</p>		<p>Integrare in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Integrare in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti e attività familiari, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato</p> <p>Integrare in scambi dialogici in situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande ed esponendo idee ed informazioni.</p> <p>Integrare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>				
		<p>Conoscere e ripetere alcuni vocaboli (colori, numeri, animali...)</p> <p>Interagire attraverso simulazione di dialoghi</p>		<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale</p>		<p>Riferire informazioni riguardanti la sfera personale</p> <p>Riferire informazioni riguardanti la sfera personale</p>		<p>Interagisce nel gioco, comunica informazioni semplici e di routine</p> <p>Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine</p>		<p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti e attività familiari, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato</p> <p>Integrare in scambi dialogici in situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande ed esponendo idee ed informazioni.</p> <p>Integrare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>				
		<p>Riprodurre canti e filastrocche</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>Interagisce nel gioco, comunica informazioni semplici e di routine</p> <p>Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine</p>		<p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti e attività familiari, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato</p> <p>Integrare in scambi dialogici in situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande ed esponendo idee ed informazioni.</p> <p>Integrare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>				
		<p>SCRITTO</p> <p>Trascrivere parole del proprio repertorio orale</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attenti agli argomenti affrontati in classe</p>		<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attenti agli argomenti affrontati in classe</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, relativi alle strutture e agli argomenti affrontati in classe</p>		<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, relativi alle strutture e agli argomenti affrontati in classe</p> <p>Scrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>		<p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Scrivere in modo corretto brevi messaggi di presentazione e descrizione.</p>		<p>Scrivere in modo corretto brevi messaggi di presentazione e descrizione.</p> <p>Compilare moduli con dati personali</p> <p>Rispondere brevemente a specifiche domande</p> <p>Scrivere semplici presentazioni e descrizioni</p> <p>Prodotte risposte a questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>Comporre testi semplici e corretti (lettere, resoconti, brevi composizioni, riassunti etc.) rispettando le indicazioni date.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>				
		<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p> <p>Comprendere messaggi e testi</p> <p>Legge semplici testi</p>		<p>Leggere e comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p>		<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p> <p>Comprendere messaggi e testi</p>		<p>Legge semplici testi</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi scritti</p>		<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti</p> <p>Leggere e capire semplici frasi, dialoghi e testi.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere e complessità.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella lingua.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>				
		<p>REFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>		<p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>		<p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>		<p>Autovaluta le competenze acquisite</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite</p>		<p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole rispetto ai propri apprendimenti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole rispetto ai propri apprendimenti.</p>				
		<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p> <p>Progetto lingua inglese con insegnante madrelingua</p>		<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Progetto inglese con insegnante madrelingua: classi prime, seconde e terze</p> <p>Progetto "MOVERS - livello di competenza A1" - classi quarte e quinte: inglese potenziato con docente scuola media</p>		<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Progetto inglese con insegnante madrelingua: classi prime, seconde e terze</p> <p>Progetto "MOVERS - livello di competenza A1" - classi quarte e quinte: inglese potenziato con docente scuola media</p>		<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Progetto inglese con insegnante madrelingua: classi prime, seconde e terze</p> <p>Progetto "MOVERS - livello di competenza A1" - classi quarte e quinte: inglese potenziato con docente scuola media</p>		<p>Percorsi CLIL</p> <p>Theatrinò e laboratorio "pop music'n'culture"</p> <p>Corsi extracurricolari di inglese</p> <p>Corso extracurricolare certificazione KET</p>				

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA				
	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente	Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale	Riconoscere e capire espressioni legate alle proprie esperienze	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari
		Capire globalmente semplici messaggi	Capire globalmente i messaggi	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.	Usare espressioni semplici per parlare di sé e proprio ambiente	Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante	Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	Curare la pronuncia per non compromettere la comprensione del messaggio.	Curare la pronuncia per non compromettere la comprensione del messaggio.	Interagire su argomenti e attività familiari, per soddisfare bisogni concreti o esprimere gusti e preferenze	
	Rispondere a semplici domande, anche su testi analizzati in classe (dialoghi)	Rispondere a semplici domande		
SCRITTO	Compilare moduli con dati personali e questionari	Scrivere brevi messaggi	Scrivere messaggi e semplici lettere	Descrive per iscritto, in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	Rispondere brevemente a specifiche domande	Rispondere brevemente per iscritto a specifiche domande	Rispondere in modo adeguato a questionari, comprendere le informazioni essenziali da testi di civiltà	
LETTURA	Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici	Capire espressioni e testi semplici Ricavare le informazioni principali dai testi	Capire espressioni e testi semplici	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Affronta la lettura e la comprensione di testi di attualità e della civiltà francofona
	Trovare informazioni	Trovare informazioni	Trovare informazioni	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Comparare le differenti strutture linguistiche	Comparare le differenti strutture linguistiche	Comparare le differenti strutture linguistiche	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole rispetto ai propri apprendimenti Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue straniere studiate
	Conoscere e usare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative	Conoscere alcune strutture grammaticali e funzioni comunicative	Conoscere e usare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative	
			Considerare i risultati ottenuti nella lingua anche nell'ottica della scelta della scuola superiore	

ARTE		ARTE					ARTE																		
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA																		
obiettivi	competenze finali	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media														
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi</p> <p>Sviluppare il "gusto estetico"</p> <p>Conoscere diverse espressioni dell'arte visiva e plastica, potenziare e rafforzare le capacità manipolative e di progettazione</p>	<p>Utilizza tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p>	<p>Scoprire strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici a scopo espressivo.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali grafici, plastici e pittorici a scopo espressivo/narrativo.</p>	<p>Realizzare in modo creativo prodotti personali grafici, plastici e pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi a scopo espressivo/narrativo</p>	<p>Rielaborare in modo creativo tecniche diverse per la realizzazione di un prodotto originale grafico, plastico, pittorico) in funzione di uno scopo espressivo/narrativo/representativo.</p>	<p>Utilizzare nelle proprie produzioni creative anche elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in funzione di uno scopo comunicativo.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre immagini con molteplici tecniche</p>	<p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo con applicazioni a soggetti reali o inventati.</p> <p>Rielaborare in modo personale gli elementi del codice visivo.</p>	<p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Utilizzare in modo corretto tecniche, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare i codici visivi in funzione creativa/decorativa/estetica.</p> <p>Utilizzare regole e strutture nella rappresentazione visiva e nell'interpretazione.</p>	<p>Conoscere i valori espressivi degli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione al messaggio.</p> <p>Rielaborare in modo personale i codici visivi</p> <p>Conoscere i procedimenti e le regole della rappresentazione.</p> <p>Usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà</p> <p>Conoscere le tecniche espressive di base</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Usare con padronanza le tecniche espressive</p>	<p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche con materiali diversi, con l'integrazione di più codici espressivi e media</p>														
												<p>ESPRESSE E COMUNICARE</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>OSSEVERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Osservare e nominare gli elementi presenti in un'immagine.</p>	<p>Osservare la realtà circostante e saperla descrivere in modo essenziale.</p>	<p>Osservare con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente iniziando a decodificare in forma elementare il significato.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere con consapevolezza immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, manifesti...) descrizione degli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Leggere e riconoscere in un testo iconico-visivo messaggi impliciti ed espliciti</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Individuare la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un'immagine.</p>	<p>Individuare la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p>	<p>Individuare la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un'immagine.</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p>	<p>Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo o simbolico.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, un contesto visivo.</p> <p>Individuare la funzione comunicativa di un testo visivo.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi fondamentali della grammatica visiva.</p> <p>Leggere e comprendere i significati di immagini.</p> <p>Leggere le opere d'arte più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>
															<p>Entrare in contatto con alcune opere d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con alcune opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Comprendere e apprezzare beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse, manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi.</p> <p>Conoscere il significato di "bene culturale".</p> <p>Conoscere le tipologie conservative del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi.</p> <p>Conoscere il significato di "bene culturale".</p> <p>Conoscere le tipologie conservative del patrimonio artistico.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica nei periodi più significativi.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico locale.</p> <p>Conoscere le tipologie conservative del patrimonio artistico.</p> <p>Sviluppare una sensibilità verso i problemi di conservazione e tutela del patrimonio artistico.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale, ambientale del proprio territorio e sviluppare una sensibilità verso i problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, opere o di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p>	<p>Gioca(R)ite - laboratorio creativo</p> <p>Uscita didattica al MUBA - Museo dei bambini Milano</p>	<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>	<p>CreArte - laboratorio artistico</p>	<p>Progetto "Murales"</p>																					

MUSICA

MUSICA

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA						SCUOLA SECONDARIA			
oiettivi	competenze fianli	obiettivi prima	obiettivi seconda	obiettivi terza	obiettivi quarta	obiettivi quinta	competenze fine quinta	obiettivi prima media	obiettivi seconda media	obiettivi terza media	competenze fine terza media
<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro/musicali</p>	<p>Sperimentare le potenzialità della voce e del proprio corpo per eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Utilizzare le potenzialità della voce e del proprio corpo per eseguire combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti di vario genere riconoscendo i parametri del suono</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità e gli oggetti per produrre, creare, improvvisare eventi musicali riconoscendo i parametri del suono.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>
		<p>Distinguere suoni, rumori, voci.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale per esprimere le emozioni.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale per esprimere le emozioni</p>	<p>Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'esecuzione.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione musicale proposta nei brani strumentali e vocali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione musicale proposta nei brani strumentali e vocali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</p>
				<p>Tradurre una sequenza ritmica in segno grafico in movimenti.</p>	<p>Tradurre un brano musicale in segno grafico o in azione motoria.</p>	<p>Avvicinare diversi stili musicali.</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre frammenti musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre frammenti musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali usando strutture aperte e schemi ritmo melodici.</p>	<p>Realizza messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici</p>
						<p>Riconoscere e utilizzare semplici elementi di notazione musicale per cantare/ suonare</p>	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale e della tradizione storica. Conosce l'offerta formativa e territoriale relativa all'attività musicale.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione con altri saperi.</p> <p>E' in grado di orientare le competenze musicali in relazione alle proprie attitudini, capacità rapportate alle possibilità di offerta territoriali.</p>
<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p>		<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Coro classi quarte</p> <p>Settimana della musica</p> <p>Gara di ascolto di musica classica "Indovina il brano"</p> <p>Progetto "Conoscere l'Opera lirica"</p>					<p>Realizzazione di brevi manifestazioni musicali in occasione di eventi (festa di Natale, open day)</p>				

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

PRODUZIONE E ASCOLTO MUSICALE

PROGETTI DI APPROFONDIMENTO

ED. MOTORIA

ED. MOTORIA

ED. MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA							SCUOLA SECONDARIA						
obiettivi	competenze finali	prima	seconda	terza	quarta	quinta	competenze fine quinta	prima media	seconda media	terza media	competenze fine terza media				
<p>Percepire, analizzare e selezionare le informazioni che provengono dagli organi della sensazione</p> <p>Utilizzare le proprie capacità visive, uditive, tattili e il proprio vissuto nella scoperta del proprio corpo</p> <p>Conoscere il proprio corpo, riconoscere le proprie necessità fisiologiche e i propri malesseri</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base</p> <p>Sviluppare la lateralità, la destrezza, la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p> <p>Conoscere gli attrezzi e i materiali e la loro funzione</p> <p>Conoscere le diverse parti del corpo e saperlo rappresentare graficamente</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori</p> <p>Utilizza piccoli attrezzi durante i giochi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le diverse parti e lo rappresenta fermo o in movimento</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso il proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (successione, simultaneità)</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>Saper utilizzare trasferire le abilità acquisite in diverse proposte di gioco sport</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per partecipare a varie competizioni</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Coordinare e consolidare le capacità coordinative di base.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p>	<p>Coordinare e consolidare le capacità coordinative di base. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in automatismi motori.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p>	<p>Consolidare e coordinare le capacità coordinative di base. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in automatismi sportivi per la corretta realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi motori e azioni per risolvere un determinato problema motorio.</p> <p>Coordinare azioni schemi motori, gesti tecnici con autocontrollo.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo per la realizzazione del gesto tecnico richiesto.</p> <p>Capacità di transfert</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali in funzione degli adattamenti spaziali e temporali.</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</p>			
			<p>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</p>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo, anche attraverso forme di drammatizzazione e/o di danza</p>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo, anche attraverso forme di drammatizzazione e/o di danza elaborando sequenze di movimenti o semplici coreografie</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali in relazione allo sport praticato.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali in relazione allo sport praticato.</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del corpo per entrare in relazione con i compagni</p>	
					<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimentare alcune esperienze di gioco che gli permettono di conoscere e apprezzare lo sport</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre</p>	<p>Partecipare attivamente alle</p>	<p>Nella competizione saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, nel rispetto per l'altro sia in caso di vittoria, che di sconfitta</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>Rispettare le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di strategie di gioco nel rispetto di tutti.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>Rispettare le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Collaborare alla realizzazione di strategie di gioco nel rispetto di tutti.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.</p>	<p>L'alunno partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>
						<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e del gruppo</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui, utilizzando in modo corretto l'attrezzatura data.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni, distribuendo lo sforzo in relazione alla attività richiesta e di applicare tecniche di rilassamento muscolare al termine del lavoro</p>
<p>PROGETTI DI SUPPORTO</p>	<p>LABORATORIO DI PSICOMETRICITÀ</p>	<p>PROGETTI DI APPROFONDIMENTO</p>					<p>Progetto psicomotricità</p>	<p>Progetto Nuoto in cartella</p>	<p>Progetto "Multisport"</p>	<p>Torneo sportivo scolastico</p>	<p>Partecipazione alle competizioni interscolastiche "Trofeo di Milano"</p>	<p>Partecipazione alle competizioni interscolastiche "Trofeo di Milano"</p>	<p>Partecipazione alle competizioni interscolastiche "Trofeo di Milano"</p>	<p>Partecipazione alle competizioni interscolastiche "Trofeo di Milano"</p>	

