

CURRICOLO VERTICALE LICEO FALCONE E BORSELLINO – ARESE – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

LICEO SCIENTIFICO

Italiano	Storia	Geografia	Matematica	Scienze	Latino	Storia dell'arte e disegno	Inglese	Fisica	Scienze motorie e sportive
CONOSCENZE									
<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo. - Elementi di base delle funzioni della lingua: sintassi della frase semplice. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi (fabula e intreccio, struttura narrativa, narratore, personaggi, ecc.) ed espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - I principali fenomeni sociali, economici, culturali anche in riferimento alle diverse culture. - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica. - Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà antiche. - Lessico di base della storiografia - Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno 	<ul style="list-style-type: none"> Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e degli ambienti naturali. • Caratteristiche fisiche dell'Europa. • Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici • Tipologia di beni ambientali. • Sviluppo sostenibile: ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione sulla retta, confronto e ordinamento Operazioni e loro proprietà Proprietà delle potenze Multipli, divisori, MCD, mcm, Rappresentazione sulla retta, confronto e ordinamento Operazioni Proprietà delle potenze sui numeri razionali: l'esponente negativo Numeri decimali: classificazioni e trasformazioni Proporzioni e percentuali Concetto di insieme Definizione di sottoinsieme Operazioni tra insiemi Prodotto cartesiano Definizioni monomi e polinomi Operazioni con monomi e polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le conseguenze apparenti e reali del moto di rotazione e del moto di rivoluzione. Sa individuare le condizioni che determinano le stagioni e le sa applicare per interpretare fenomeni reali. saper applicare per compiere osservazioni. Sa come ci si può orientare di giorno e di notte. Sa localizzare la posizione di un punto sulla Terra utilizzando la latitudine e la longitudine. Mettere in relazione i moti lenti della terra con le variazioni climatiche naturali sa distinguere i cambiamenti climatici naturali da quelli causati dall'uomo riferimento alla Agenda 2023 	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole della pronuncia latina -La flessione del nome: le cinque declinazioni -Il verbo: il modo indicativo, infinito, imperativo nella forma attiva, passiva e deponente -L'aggettivo: la prima e la seconda classe, i possessivi -i complementi - i pronomi personali, relativi, possessivi -le proposizioni: temporali, causali, relative -costruzioni particolari della lingua latina -Lecture di lessico e civiltà 	STORIA DELL'ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Arte preistorica. Arte e magia. Scultura, pittura e graffiti rupestri. Testimonianze di architettura e costruzioni megalitiche. • Arte delle prime civiltà: arte Sumerica, arte Babilonese e arte Assira. • Arte Egizia: l'arte degli dei. Le mastabe, le piramidi, templi e palazzi. La pittura. La scultura. • Arte Cretese: le città palazzo. La pittura cretese. • Arte Micenea: la città fortezza. • Arte Greca: formazione ed età arcaica. • Architettura Greca: il tempio e gli ordini • Scultura Arcaica: Kouroi e Korai. • Scultura tardo Arcaica 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative: Chiedere e fornire informazioni. Fare offerte, richieste, promesse. Esprimere gusti e preferenze. Descrivere persone, oggetti e luoghi. Esprimersi al telefono. Dare indicazioni stradali. Scambiare notizie e spiegare un punto di vista personale. Scambiare informazioni su un tema dato, discutere di problemi personali o sociali. Fare programmi e ipotesi per il futuro. Porre domande e rispondere a domande su sé stesso. Partecipare a 	<ul style="list-style-type: none"> Cosa vuol dire misurare, le grandezze fondamentali, l'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area, il volume, la massa, la densità. La notazione scientifica, l'ordine di grandezza, le equivalenze con i prefissi, le cifre significative e le operazioni con esse. I grafici, le proporzionalità diretta e inversa, il significato e la lettura delle leggi e delle formule, l'importanza delle equazioni. Gli strumenti, l'incertezza delle misure, il valore medio, l'errore nelle misure dirette e indirette. I vettori, la loro rappresentazione grafica e le loro componenti calcolate attraverso le funzioni goniometriche. Le 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sull'apparato locomotore e cardio respiratorio in relazione all'esercizio Conoscenza delle corrette tecniche esecutive dei principali esercizi di forza a carico naturale • Saper percepire e interpretare le sensazioni relative al nostro corpo Conoscenza degli equilibri posturali • Conoscere la corretta terminologia specifica della disciplina in relazione alle posizioni del corpo nello spazio Conoscenza dei gesti sportivi per la comunicazione durante il gioco. • Conoscere gli aspetti essenziali e il regolamento dei giochi, degli sport individuali e di squadra proposti.

<p>- Principali generi letterari narrativi (mito, epica, fiaba, favola, racconto giallo, fantasy, ecc.).</p> <p>- Principali connettivi logici.</p> <p>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>- Uso dei dizionari.</p> <p>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	coinvolto il territorio di appartenenza.	<p>società, economia (inquinamento, biodiversità).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi antropici. • Valore identitario del patrimonio culturale. • Flussi di persone. • Caratteristiche socio-culturali, relative all'Europa. • Conflitti e convivenze difficili. • Valore economico e identitario del patrimonio culturale. • Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo o (aspetti geopolitici). • Caratteristiche socio-culturali, economiche e geopolitiche dell'Unione Europea. • Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale. Caratteristiche fisico-ambientali. 	<p>Prodotti notevoli</p> <p>Principi di equivalenza</p> <p>Equazioni numeriche intere</p> <p>Raccoglimento totale e parziale</p> <p>Trinomio speciale</p> <p>Scomposizione con i prodotti notevoli (approfondire quadrato di binomio e differenza di quadrati)</p> <p>MCD e mcm di polinomi</p> <p>Frequenza assoluta e relativa</p> <p>Ortogrammi, areogrammi e istogrammi</p> <p>Media aritmetica, moda, mediana</p> <p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Confronto, addizione e sottrazione, multipli e sottomultipli di angoli e di segmenti.</p>	<p><u>chimica:</u></p> <p>i parametri fondamentali dell'atomo</p> <p>differenza tra elementi composti e miscugli</p> <p>miscugli omogenei ed eterogenei</p> <p>separazione dei miscugli</p> <p>le soluzioni e la loro concentrazione percentuale</p> <p>applicazione delle proporzioni e delle equivalenze e della notazione scientifica.</p> <p>le leggi ponderali e applicazione delle proporzionalità tra le masse</p> <p>le moli e il numero di avogadro</p> <p>la densità</p> <p>saper applicare in esercizi le formule e le formule inverse</p> <p>il bilanciamento delle reazioni.</p> <p>le molecole la formula minima e molecolare</p> <p>la composizione percentuali</p> <p>la tavola periodica</p> <p>gruppi e periodi con le caratteristiche</p> <p>la struttura dell'atomo</p> <p>i livelli energetici e gli orbitali</p> <p>la configurazione elettronica fino al calcio</p> <p>i simboli di Lewis degli elementi</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Arte Classica: Fidia e l'Acropoli di Atene • Arte tardo classica • Arte Ellenistica • Arte Etrusca • Architettura Romana • Scultura Romana • Pittura Romana <p><u>DISEGNO TECNICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di misure e di guida al tracciamento: la riga, le squadre e il compasso. • Squadratura del foglio. • Convenzioni del disegno tecnico: tipi di linee, la scrittura. • Costruzioni geometriche fondamentali: costruzione di perpendicolari e parallele; suddivisione di angoli, segmenti e circonferenze • Costruzione di poligoni e richiami di geometria: i triangoli e quadrilateri. • Costruzione di poligoni regolari dato il lato. • Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza • Divisione della circonferenza in parti uguali • Terminologia tecnica e convenzioni delle proiezioni ortogonali 	<p>una discussione esprimendo e spiegando la propria opinione. Parlare di sé stesso e delle proprie esperienze passate, della propria quotidianità, dei rapporti con gli altri, dei problemi e sogni degli adolescenti, di problemi di attualità.</p> <p>Riassumere brani letti e argomenti di civiltà. Scrivere messaggi, descrizioni, e-mail o lettere, semplici storie, post online.</p> <p>Strutture grammaticali: to be, have got; sostantivi countable e uncountable; plurali; il genitivo sassone; aggettivi dimostrativi e possessivi; pronomi soggetto e oggetto; quantificatori; articoli determinativo e indeterminativo. Can, can't, could, would; uso dell'articolo, le preposizioni; l'imperativo. I principali tempi verbali: Present Simple; Present</p>	<p>operazioni con i vettori: somma e sottrazione di vettori con il metodo del parallelogramma e con il metodo punta-coda. Le forze come vettori. La forza peso, la forza d'attrito e la forza elastica. Equilibrio statico del punto materiale su un piano orizzontale e su un piano inclinato. Equilibrio statico di un corpo esteso rigido: momento torcente, momento della coppia, le leve. Centro di massa e baricentro. Equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato. Definizione di pressione e pressione atmosferica. La legge di Stevino. L'esperienza di Torricelli. Il principio dei vasi comunicanti e i liquidi immiscibili. Il principio di Pascal e il torchio idraulico. La spinta di Archimede e il galleggiamento. La propagazione rettilinea della luce. Riflessione della luce. Rifrazione della luce. Gli specchi piani. Le immagini prodotte dagli specchi. Le lenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli atteggiamenti corretti dello sport: il fairplay. • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attenzione della sicurezza personale, in palestra e negli spazi aperti. • Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che favoriscano il mantenimento dello stato di salute e il miglioramento dell'efficacia fisica. • Conoscenza della corretta esecuzione degli esercizi ginnici per prevenire gli infortuni
---	--	--	---	---	--	---	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi geometrici delle proiezioni ortogonali: come disegnare le proiezioni ortogonali, viste e diedri negativi. • Proiezione di punti e segmenti. • Proiezione di figure piane parallele al P.O., P.V. e P.L. • Proiezione di figure solide. • Proiezione di gruppi di solidi 	Continuously; Past Simple regolare e irregolare; Past Continuous; uso dei diversi tempi futuri (Present Continuous, be going to, will, Present Simple); yes-no questions e wh-questions; l'avverbio (di frequenza, luogo, tempo, e modo); comparativi e superlativi; zero e first conditional; subordinate temporali.		
<p align="center">ABILITA'</p>									

<p>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>- Individuare natura, funzione, e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo.</p> <p>- Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>- Cogliere caratteri specifici di un testo letterario. .</p> <p>- Ricerare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p>	<p>- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>- Leggere -anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavando le informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p>- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>- Riconoscere le origini storiche delle principali</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti fisici del Pianeta e dell'Europa. • Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, della salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità. • Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio. <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i processi di 	<p>Rappresentare e confrontare numeri naturali e numeri interi relativi</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione numerica in N e in Z</p> <p>Passare dalle parole ai simboli e viceversa</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze in N e in Z</p> <p>Sostituire alle lettere i numeri e risolvere espressioni letterali</p> <p>Scomporre un numero naturale in fattori primi</p> <p>Calcolare MCD e mcm di numeri naturali</p> <p>Rappresentare e confrontare numeri razionali e numeri reali</p> <p>Semplificare espressioni con le frazioni</p> <p>Semplificare espressioni con potenze con esponente negativo</p> <p>Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa</p>	<p>Sa indicare le unità di misura dell'astronomia e le sa utilizzare per semplici calcoli. È consapevole degli effetti dell'inquinamento atmosferico sulla salute e sull'ambiente e sa quali misure è possibile adottare per contrastarlo. sa leggere la tavola periodica</p> <p>conosce la notazione scientifica sa usare le proporzioni e risolverle sa capire il significato matematico delle formule dirette e inverse</p> <p>comunica con linguaggio scientifico adeguato usa i termini specifici della disciplina sa elaborare prodotti multimediali sa prendere appunti sa esporre con simboli elonguaggio matematico il processo risultivo sia simbolico che con i numeri sa gestire le unità di misura</p>	<p>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>-</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>- Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>-</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>- Elaborare eventualmente prodotti multimediali</p> <p>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo orale. • Cogliere le relazioni logiche, temporali e comparative tra le varie componenti di un testo orale e tra riproduzioni iconografiche. • Sapersi esprimere e saper rielaborare oralmente con linguaggio appropriato e con correlazioni logiche • Comprendere un testo scritto sia dal punto di vista linguistico che dal punto di vista iconografico • Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali finalizzati a migliorare il metodo di studio • Redigere appunti grafici • Saper analizzare e comprendere riproduzioni iconografiche, fotografiche ed elaborati grafici relativi al patrimonio artistico • Saper utilizzare in modo consapevole indicazioni in merito alle visite ai monumenti e ai musei • Contestualizzare storicamente e artisticamente in modo diacronico le opere d'arte. <p>DISEGNO TECNICO:</p>	<p>Comprendere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti quotidiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana. • Comunicare con ragionevole correttezza affrontando compiti semplici su argomenti e attività riguardanti la sfera quotidiana. • Scrivere testi semplici e coerenti su vari argomenti. • Operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra culture diverse. • Descrivere in maniera Coerente esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. • Produrre testi coerenti su tematiche di interesse personale, quotidiano, 	<p>Saper scrivere qualsiasi numero in notazione scientifica e individuarne il suo ordine di grandezza. Saper eseguire equivalenze tra grandezze omogenee scritte con prefissi diversi. Individuare il numero di cifre significative in una misura. Utilizzare le regole sulle operazioni con le cifre significative per scrivere i risultati in modo corretto. Saper rappresentare i dati in un grafico e individuarne la relazione di proporzionalità. Saper calcolare media, semidispersione massima di una serie di misure. Saper calcolare il valor medio e l'errore nelle misure indirette. Saper rappresentare i vettori nelle varie modalità proposte (coordinate cartesiane, versori, modulo e angolo). Saper calcolare le componenti di un</p>	<p>Svolgere attività motorie, adeguate ai diversi contesti, riconoscendo le variazioni fisiologiche</p> <p>Saper gestire lo sforzo in base a differenti richieste</p> <p>Eseguire attività di espressione di forza a carico naturale con la corretta tecnica</p> <p>Essere in grado di realizzare risposte motorie idonee, efficaci ed economiche in base alle richieste.</p> <p>Realizzare schemi motori complessi utili alle attività sportive Sapersi orientare nello spazio. Saper mantenere l'equilibrio sia in situazioni statiche che dinamiche</p> <p>Saper comunicare attraverso il movimento</p> <p>Saper comunicare emozioni attraverso il movimento</p> <p>Approcciarsi alla pratica corretta ed essenziale dei principali giochi sportivi e individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport. · Sapersi confrontare con gli altri e saper assumere responsabilità personali.
---	---	---	---	---	--	---	--	---	---

<p>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>- Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>	<p>cambiamento del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti socio-culturali, dell'Europa. • Riconoscere gli aspetti geopolitici dell'Europa. • Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente. • Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti. • Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. 	<p>Risolvere problemi con percentuali e proporzioni</p> <p>Riconoscere numeri razionali e irrazionali</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare mediante linguaggio grafico. • Saper rappresentare mediante metodologie diverse e con l'ausilio degli strumenti per il tracciamento costruzioni geometriche fondamentali e poligoni regolari. • Saper individuare e rappresentare in forma grafica e su diversi piani proiettivi figure geometriche, dati o indicazioni grafico-geometriche o un testo. • Saper individuare all'interno di fenomeni naturali o ambienti artificiali forme geometriche mediante l'osservazione e l'analisi. 	<p>sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti studiati.</p>	<p>vettore usando le corrette funzioni goniometriche e viceversa. Sommare graficamente i vettori con il metodo del parallelogramma e quello punta-coda. Saper riconoscere le diverse forze, conoscerne le formule dirette e saper ricavare quelle inverse. Risolvere problemi di statica con più forze agenti su un corpo posto su un piano orizzontale e inclinato. Saper calcolare il momento torcente di una forza applicata ad un corpo rigido e la sua rotazione. Saper calcolare il momento torcente nel caso di più forze agenti su un corpo rigido. Saper riconoscere i vari tipi di leve e spiegarle con l'utilizzo del momento torcente. Saper individuare la posizione di equilibrio per corpi appesi e appoggiati. Sapere cos'è la pressione e da cosa è causata la pressione</p>	<p>· Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

								<p>atmosferica. Saper calcolare la pressione ad una certa profondità. Saper calcolare le diverse altezze raggiunte da 2 liquidi immiscibili in un tubo a U. Saper risolvere problemi sul torchio idraulico e capire come la pressione si propaga grazie al principio di Pascal. Saper spiegare il galleggiamento attraverso la spinta di Archimede. Descrivere la propagazione della luce. Determinare le immagini prodotte da specchi e lenti.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>-. comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (competenza disciplinare); - osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di "sistema" e di "complessità" (competenza disciplinare); - analizzare e descrivere l'organizzazione e sociale per acquisire una nozione profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza (competenza trasversale).</p>	<p>Per il settore economico e tecnologico</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>Per il settore tecnologico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica e educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare la lingua latina in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare la lingua in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (DISEGNO)</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (DISEGNO)</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una</p>	<p>Nel primo biennio i docenti perseguono l'obiettivo prioritario di far acquisire agli studenti le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione, consistenti nelle competenze chiave di cittadinanza e in quelle declinate nell'ambito degli Assi culturali.</p> <p>Il docente di lingua inglese imposta la sua azione didattica secondo il Quadro Comune di Riferimento (QCER) e concorre a far conseguire allo studente, al termine della classe prima, risultati di apprendimento che lo mettano in grado di passare dal livello A2 al livello successivo B1* al termine del primo biennio.</p> <p>A conclusione del primo anno lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la lingua straniera per i principali scopi 	<p>Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, nel primo anno del biennio il docente persegue, nella propria azione didattica e educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche</p>	<p>Riportare le competenze disciplinari individuate per l'anno in corso nella scheda Risultati d'apprendimento d'Indirizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva · Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay · Salute, benessere, prevenzione e sicurezza
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

					ed effetti e la loro natura probabilistica.	dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	comunicativi ed operativi -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--